

A man and a woman are shown in profile, looking out of a window. The man is on the left, wearing a light-colored shirt, and the woman is on the right, wearing a white shirt. They are looking out at a medieval town square with a prominent stone tower and cobblestone streets. The scene is set in a historic building with a large arched doorway.

Tratto dal romanzo di
AURA CENNI e LORENZO DONATI
Mondadori

OGNI STORIA D'AMORE È UNA FINE

Un film di
ROSSANO B. MANISCALCHI

Regista **ROSSANO B. MANISCALCHI** ◊ Direttore artistico **SERENA DEL NERO** ◊ Attori **FEDERICA ZARDO** e **ALESSIO FALCHI** ◊ Voce narrante italiano, editing, colonna sonora originale e sound design **ALBERTO MARIA GENNUSO** ◊ Voce narrante inglese, design grafico **DUANE MARCH** ◊ Operatore di ripresa **FRANCESCO BUGGEEA** ◊ Fotografi **ROBERTO BRUSCOLI** e **STEFANO LAMPREDI** ◊ Aiuto regia e fotografia **ELEN GANDOLFI** ◊ Truccatrice e parrucchiera **SERENA VANNUCCHI** ◊ Ripreso in location a Firenze e San Gimignano

Tutti i diritti riservati

Concept

Questo cortometraggio è un ambizioso tentativo, attraverso immagini e scene girate in location a Firenze e San Gimignano, di catturare l'essenza del romanzo romantico omonimo di Aura Cenni e Lorenzo Donati, recentemente pubblicato da Mondadori.

Ogni storia d'amore è una fine

Sinossi

Dopo una delusione cocente, Aura decide di lasciare la sua città per trovare rifugio a San Gimignano, nella quiete della campagna toscana. L'isolamento si interrompe quando le viene offerta l'opportunità di riorganizzare una preziosa biblioteca.

Fra i libri della Torre del Diavolo, Aura conosce Lorenzo, uno scrittore affermato, e tra di loro nasce un innamoramento diverso da ogni altro. Un legame profondo, imperfetto, che sgorga da un dolore comune e si sviluppa in un viaggio tra arte, letteratura e meraviglia .

Durata del film: 3:10

Rossano B. Maniscalchi

Regista



Rossano B. Maniscalchi da anni realizza film premiati e possiede una grande esperienza nell'organizzazione, finanziamento e produzione di film. In quanto fotografo molto acclamato, Rossano ha lavorato con numerosi marchi di moda di alto profilo. Molte delle sue foto hanno vinto premi internazionali. Rossano collabora con prestigiose aziende nella realizzazione di film promozionali per prodotti unici e di spicco nel mondo della moda. Il suo lavoro è sempre stato eccezionale, sia nel campo del ritratto, dell'arte, della still life, della moda, della cultura e della fotografia glamour, sia nella pubblicità e nel suo lavoro con celebrità come Barack Obama, Tilda Swinton, Michelangelo Antonioni, il principe Carlo (ora Re), Arnold Schwarzenegger, Wim Wenders, Susan Sontag, Ray Manzarek (The Doors), Mikhail Gorbachev, Salman Rushdie, Andrea Bocelli, solo per citarne alcuni. Maniscalchi ha uno stile definitivo e distintivo.

Comunica un messaggio e una prospettiva personali unici nel suo lavoro. I suoi molti anni di creatività per famosi saloni di moda e agenzie pubblicitarie, insieme alla still life, al ritratto, all'arte e al lavoro, hanno influenzato e sviluppato il suo modus operandi. Il vasto portfolio di Maniscalchi è stato esposto ampiamente in gallerie d'arte e musei di tutto il mondo. Il suo lavoro continua a mantenere un'importante riconoscimento globale e i suoi libri pubblicati sono stati un grande successo.

Miglior riconoscimento cinematografico

- * Best Film, Best Fashion Film, Best Director for "Beyond" Global Short Film Awards, Cannes 2024
- * Best Film & Best Fashion Film for "The Key to Heaven" Global Short Film Awards, Cannes 2023
- * Best Cinematography for "Anyway" Croatia Fashion Film Festival 2022
- * Best Narration (Duane March) for "The Key to Heaven" - La Jolla International Fashion Film Festival 2022
- * Best Cinematography for "Anyway" - Style, Experimental, Fashion Film Festival Jan. 2022, Los Angeles
- * Best Director for "In the Ring" Best Istanbul Film Festival 2022

- * Best Director for "Touch Me" Best Istanbul Film Festival 2021
- * Best Cinematography for "Anyway" La Jolla International Fashion Film Festival 2020
- * Best Artistic Director for "Denying Beauty" Palm Beach International Mini Movie & Film Festival 2019
- * Best Director for "Denying Beauty" La Jolla International Fashion Film Festival 2019
- * Best Supporting Fashion Brand for "Touch Me" La Jolla International Fashion Film Festival 2018

"Catturando la nostra pura forma umana nel silenzio della luce. La vita, una forza luminescente. Dentro di me, l'istante preciso in cui un'immagine deve essere trattenuta ." RBM

Serena Del Nero

Direttore artistico



Serena Del Nero è stata la collaboratrice più stretta di Rossano B. Maniscalchi dal 2011. Negli ultimi anni ha lavorato con lui in progetti di moda e arte in tutto il mondo. Serena ha ricevuto nomine per la sua DIREZIONE ARTISTICA nei film di Maniscalchi:

“Failing Light” (2017)

“Touch Me” (2018)

“Denying Beauty” (2019)

“Anyway” (2020)

“A Thin Slice Of Life” (2021)

“In The Ring” (2021)

“To the Point” (2021)

“The Key To Heaven” (2022)

“It’s Not Dark Yet” (2024)

Nel 2022 ha vinto un premio per la Direzione Artistica al BEST SHORTS COMPETITION (La Jolla, California) per il film “The Key to Heaven”.

Attrice Federica Zardo



Ho 19 anni e abito a Firenze dove mi sono diploma al liceo linguistico. Frequento il primo anno di università, facoltà di psicologia. Lavoro come modella e amo viaggiare.

Mi auguro per il futuro di conoscere, attraverso il mio lavoro e il mio studio, culture diverse, posti nuovi e di intraprendere esperienze formative all'estero.

Attore Alessio Falchi

Alessio Falchi è nato a Pontedera (PI) il 4 Luglio 1994. Inizia il suo percorso da attore nel 2016 a Firenze, prendendo parte a vari cortometraggi. Nel 2018, partecipa al suo primo film da protagonista "Toct" diretto da Giuseppe Ferlito. Finiti gli studi si trasferisce a Roma per continuare il suo percorso artistico. I lavori più recenti sono "Backstage - Dietro le quinte" di Cosimo Alemà e "Il mostro" di Stefano Sollima.



Alberto Maria Gennuso

Voce narrante italiano, editing, colonna sonora originale e sound design



Alberto è uno dei compositori cinematografici indipendenti più apprezzati sulla scena nazionale. Ha mosso i primi passi nel mondo della musica e del cinema fin da giovane studiando e ascoltando famosi autori di colonne sonore come Ennio Morricone, Hans Zimmer e Steve Jablonsky.

Nel 2010 ha iniziato a studiare pianoforte presso l'Associazione Musicale "Banda Passons" di Udine, dove ha perfezionato le sue capacità grazie alla conoscenza di rinomati maestri italiani e stranieri: una

qualità che si traduce nella sua selezione di suoni e strutture delle colonne sonore originali cinematografiche e musicali. Dal 2011 ha creato una serie di video scritti, montati e accompagnati da musica che caratterizzano la fisionomia di un artista poliedrico apprezzato da Maestri e Professori.

Nel 2020 si è laureato presso l'ISIS "Fermo Solari" di Tolmezzo con un diploma in Scienze Applicate e ha proseguito i suoi studi presso il SAE Institute di Milano per studiare le tecniche di produzione nazionali e internazionali più all'avanguardia. Ha perfezionato le sue competenze nell'uso delle 'Digital Audio Workstations' e nelle tecniche di composizione che sono risultate utili per la sua prima produzione musicale cinematografica: "Laudato Creato", un film a tema ambientale di Virginia Barrett ispirato all'Enciclica di Papa Francesco "Laudato Sii". Alberto ha prodotto e firmato tutte le colonne sonore, utilizzando strumenti di Intelligenza Artificiale nel montaggio e nella post-produzione. Il film è stato proiettato in una sala musicale durante il Festival del Cinema di Venezia. Nel ottobre 2022 Alberto ha ottenuto la qualifica di "Produttore di Musica Elettronica" con il massimo dei voti.

Questo film segna la sua terza partecipazione in un film diretto da Rossano B. Maniscalchi. Ha composto e curato la musica per "Beyond" (2023) e per "It's Not Dark Yet" (2024).

Duane March

Voce narrante inglese, design grafico



Duane March è nato negli Stati Uniti e attualmente vive in Germania. Ha conseguito un dottorato in Storia Antica, sviluppando competenze linguistiche in tedesco, francese, latino e greco antico. La sua esperienza nel campo della moda comprende lavori come modello e in progetti fotografici, in particolare con Rossano Maniscalchi.

Duane ha fornito la narrazione in lingua inglese per i film di Maniscalchi **In the Ring** (2021) e **Beyond** (2023). Entrambi i film sono stati selezionati e hanno ricevuto premi in festival cinematografici internazionali. Nel 2022 ha vinto il premio per la **MIGLIORE NARRAZIONE** al **13° La Jolla International Fashion Film Festival** per il film di Maniscalchi **The Key to Heaven**. Altri premi per il suo lavoro cinematografico sono :

Best Global Shorts 2022— Premio per la Miglior Voce Narrante

Pure Magic International Film Festival 2022— Premio per il Miglior Doppiatore

Accolade Global Film 2023— Premio per la Miglior Voce Narrante

La sua esperienza multilingue e multimediale comprende lavori nei settori dell'IT, della formazione, dell'istruzione e delle energie rinnovabili. È attivo anche come talento vocale, traduttore e coordinatore di progetti.

Francesco Buggea

Operatore di ripresa



Francesco Buggea ha studiato presso la Scuola Nazionale di Cinema Indipendente di Firenze nel 2009, distinguendosi nelle discipline di Montaggio, Ripresa Video, Audio e Fotografia.

Come videomaker, ha realizzato video matrimoniali e condotto riprese con drone e riprese di concerti.

Francesco ha lavorato con Rossano B. Maniscalchi su diversi dei suoi film premiati, più recentemente su **The Key to Heaven** (2022) e **Beyond** (2023). È anche coinvolto in altri progetti cinematografici di Maniscalchi in fase di sviluppo.

Ha inoltre lavorato per 10 anni come operatore di macchina per le emittenti televisive locali di Firenze RTV8, Italia7, TV Prato, TELE Iride, oltre che per Mediaset.

Fotografo Roberto Bruscoli



Mi chiamo Roberto Bruscoli e sono nato a Firenze nel 1946.

Ho iniziato il mio percorso negli anni '60 con una piccola macchina fotografica che ancora possiedo.

Ho sviluppato la mia passione e professionalità nel corso degli anni, concentrandomi inizialmente su cerimonie, sfilate, congressi e

premiazioni. Attualmente, collaboro regolarmente con diverse redazioni giornalistiche.

Nel corso degli ultimi vent'anni, ho partecipato a corsi di formazione e mi sono tenuto costantemente aggiornato grazie all'insegnamento di maestri della fotografia.

Da dieci anni, ho avuto il privilegio di collaborare con il regista Rossano B. Maniscalchi, documentando i dietro le quinte dei suoi film.

Fotografo Stefano Lampredi

Stefano ha iniziato la sua carriera come stampatore fotografico prima dell'era della fotografia digitale e ha collaborato con il regista Rossano B. Maniscalchi per oltre trent'anni. Ha accompagnato Maniscalchi come suo principale assistente fotografico in numerosi progetti fotografici di moda e arte, oltre ad aiutare nella preparazione delle mostre delle opere di Maniscalchi in tutto il mondo.



Aiuto regia e fotografia Elen Gandolfi



Sono Elen, ho 21 anni e sono originaria di Mantova. Attualmente sto completando il diploma presso l'Accademia Cinema Toscana a Lucca, specializzandomi come direttrice della fotografia e operatrice camera. Con la mia passione per l'arte e il cinema miro a continuare il mio percorso artistico e a contribuire attivamente al settore cinematografico.

Truccatrice e parrucchiere Serena Vannucchi

Mi chiamo Serena e ho 33 anni. Sono nata e cresciuta a Prato. Mi sono diplomata nel liceo artistico e all'età 21 anni ho iniziato a lavorare nella ristorazione. Nel 2019 decisi di riprendere ciò che avevo interrotto con la'apertura del ristorante. Ho frequentato l'accademia New Line a Firenze per diventare truccatrice. Tramite questa scuola ho avuto il piacere di lavorare con molti professionisti del settore ed innamorarmi sempre di più di questa professione.



OGNI STORIA D'AMORE È UNA FINE

| | |
|---|-------------------------------|
| Regista | Rossano B. Maniscalchi |
| Direttore artistico | Serena Del Nero |
| Attrice | Federica Zardo |
| Attore | Alessio Falchi |
| Voce narrante italiano | Alberto Maria Gennuso |
| Voce narrante inglese | Duane March |
| Editing, colonna sonora originale e sound design | Alberto Maria Gennuso |
| Design grafico | Duane March |
| Operatore di ripresa | Francesco Buggea |
| Fotografo | Roberto Bruscoli |
| Fotografo | Stefano Lampredi |
| Aiuto regia e fotografia | Elen Gandolfi |
| Truccatrice e parrucchiera | Serena Vannucchi |

Location delle riprese

Firenze

San Gimignano

OGNI STORIA D'AMORE È UNA FINE

Sponsor

Locman Italy - Orologeria Italiana



**New Line Academy
Scuola di Estetica Firenze**



**GRUPPO E
Information Technology**



OGNI STORIA D'AMORE È UNA FINE

Ringraziamento speciali

G. P. Vieusseux Gabinetto Scientifico Letterario



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO

G.P. VIEUSSEUX

Comune di San Gimignano



Regione Toscana - Firenze

REGIONE
TOSCANA

